

**Ingrid Rodewald**

**Atelier: Ich erinnere mich – Je me souviens**

### **Programm mit Erwachsenen / Senioren**

Mit der Einladung zum Workshop, werden die Teilnehmer\*innen gebeten kleine Objekte / Souvenirs aus der Vergangenheit mitzubringen, die mit einer Erinnerung verbunden sind oder die heute nicht mehr in Gebrauch sind (eine Vase, Buch, Gebrauchsgegenstand, Bild, Tuch...).

1. Vorstellen der Künstlerin (eine deutsche Künstlerin in Frankreich 80 Jahre nach dem 2. Weltkrieg – positive Entwicklung, nach negativen Zeit), des Projektes “Ich erinnere mich” (Gerorges Perec), Kunstprojekte: Jardin du mémoire Karlsruhe, Collagen aus Namen des Europäischen Parlament, Projekt in München.

2. Mitgebrachte Objekte der Erinnerung. Vorstellen der Teilnehmer\*innen anhand von mitgebrachten Objekten und deren Erinnerung. Anordnung auf dem Tisch der Objekte (Austausch, Bedeutung von Erbstücken, Objekte die es nicht mehr gibt).

4. Lesung Georges Perec “Je me souviens”  
Austausch – Was hat ist Erinnerungen geweckt?

5. Erstellen einer Schriftcollage – Betrachten der Ergebnisse

6. Austausch – Kaffee



## Programme avec les adultes / seniors

Avec l'invitation à l'atelier, les participants\* sont priés d'apporter de petits objets / souvenirs du passé, liés à un souvenir ou qui ne sont plus utilisés aujourd'hui (un vase, un livre, un objet usuel, un tableau, un tissu...).

1. Présentation de l'artiste (une artiste allemande en France 80 ans après la deuxième guerre mondiale - évolution positive, après une période négative), du projet « Je me souviens » (Georges Perec), projets artistiques : Jardin du souvenir Karlsruhe, collages de noms du Parlement européen, projet à Munich.

2. Objets de la mémoire apportés. Présentation des participants\* à l'aide des objets qu'ils ont apportés et de leurs souvenirs. Disposition sur la table des objets (échange, signification des objets hérités, objets qui n'existent plus).

4. Lecture Georges Perec « Je me souviens ».  
Échange - Qu'est-ce qui a éveillé des souvenirs ?

5. Réalisation d'un collage d'écriture - observation des résultats.

6. Échange - goûter



## Ingrid Rodewald (1972 in Mosbach)

1999-2004 Studium der Freien Malerei und Grafik, Staatliche Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe,  
2005 Meisterschülerin bei Prof. Andreas Slominski

Ingrid Rodewald lebt und arbeitet in Karlsruhe, ihre Werke sind in öffentlichen und privaten Sammlungen in Deutschland, Frankreich, Italien, Spanien und Dubai vertreten. Für ihre Ausstellungen und Projekte erhielt sie zahlreiche Preise (Staatliche Akademie der Bildenden Künste 2004, Ville de Molsheim 2008, Regierungspräsidium Karlsruhe 2009) und öffentliche Förderungen (Staatliche Majolika Karlsruhe 2009, Artothèque Strasbourg 2011, Atelierstipendium Straßburg 2011-2015, Reisesstipendium ifa-Institut Stuttgart 2007, DRAC Alsace 2013, FRAC Alsace 2015, Bürgerstiftung Kehl 2021, Stiftung der LBBW 2022).

### **Einzelausstellungen (Auswahl):**

2025 Art'Rhena, Vogelgrun / F  
2024 Bangkok Art and Culture Center BACC, Bangkok/ Thailand  
Unesco capital mondiale du livre, Straßburg(K)/ F  
Galerie im Tor, Emmendingen/ D  
2023 Etappenstall, Erstein/ F  
Kunstverein March/ D  
2022 Kunstverein Neckar-Odenwald, Buchen (K)/ D  
Kunstforum Hochschwarzwald, Neustadt/ D  
2021 Kunstforum Georg Scholz Haus Waldkirch/ D  
Die Architekturtage, Installation Bahnhof Kehl, Kunstschaufenster Pfinztal/D  
Kahnweilerhaus, Rockenhausen/ D  
2020 Musée Paso Drusenheim/ F  
Centre Cultural El Casino, Manresa (K)/ E  
Katholische Akademie Freiburg/ D  
2019 Église St. Pierre et Paul, Wissembourg/ F  
Die Architekturtage, Straßburg/ F  
2018 Conseil de l'Europe, Straßburg/ F  
Kunstverein Worms, Worms/ D  
2017 Centre Miró, Mont Roig/ E,  
Galerie Schauraum, Worms/ D  
Synagoge de Brumath, Brumath/ F  
2016 Uhrenmuseum, Zürich/ CH  
Galerie Dr. Messner, Trossingen (K)/ D  
2015 Villa van Delden, Ahaus/ D  
Straßburg Homegalerie Orangerie, Straßburg/ F  
2014 Kunstverein Erlangen, Erlangen/ D  
2013 Dubai international art center (DIAC), Dubai  
Église St.Thomas, Straßburg/ F  
2012 Cour des Boecklin, Bischheim/ F  
Kaysersguet, Straßburg/ F  
2011 Kiosk 24, Herford/ D  
2010 Galerie Uschi Kolb, Karlsruhe/ D  
Hôtel de ville, Straßburg/ F  
2009 Kunsthaus L6, Freiburg/ D  
2007 Museo de la ciudad, Querétaro/ Mexiko  
2006 Galerie V8, Karlsruhe/ D

## Gruppenausstellungen (Auswahl):

- 2025 Orgelfabrik, Karlsruhe / D  
FabrikCulture, Hegenheim / F  
Kunstverein Radbrunnen, Breisach / D
- 2024 Poetic food forest, Karlsruhe/ D  
Espace Lezard, Colmar/ F  
Donauhallen, Donaueschingen (K)/ D;  
Werner Brand Kunststiftung, Hochstadt/ D  
Museum altes Rathaus, Leingarten/ D
- 2023 Kunstverein Unna, Unna/ D; Villa Mohr, München/ D  
Museo municipal, Marín/ E  
Kunstbunker, Bochum/ D
- 2022 Side-West, Mannheim/ D  
Strasbourg Artphotography, Straßburg/ F  
Cline de Bussiere, Straßburg/ F  
Galerie Regardez, Lörrach/ D
- 2021 Nachtspeicher 23, Hamburg/ D
- 2020 T66, Freiburg(K)/ D  
Nachtspeicher23, Hamburg/ D
- 2019 Galerie, Kunstprojekte, Mannheim/ D  
Emois pour l'Europe, Straßburg/ F  
Landratsamt Walshut/ D  
Nachtspeicher 23, Hamburg/ D
- 2018 strasbourg artphotography, F  
Galerie Dr. Messner, Trossingen (K)/ D
- 2017 Syndicat Potentiel, Straßburg/ F  
Galerie Dr. Messner, Trossingen/ D
- 2016 Galerie Dr. Messner, Trossingen/ D  
Kunstverein Freiburg, Freiburg/ D
- 2015 FRAC Alsace, Sélestat/ F,  
Barrage Vauban, Straßburg/ F
- 2014 Galerie H.M. Bischoff, Berlin/ D  
CINÉ Bussière, Straßburg/ F
- 2013 „ST'ART“ Internationale Kunstmesse, Artothèque, Straßburg/ F  
Künstlerverein Walkmühle, Wiesbaden/ D  
Galerie V8, Karlsruhe/ D
- 2012 Künstlerverein Walkmühle, Wiesbaden/ D
- 2011 Berchinale, Lichtskulpturen, Berching;  
M54, Basel, Haus für elektronische Künste, Basel/ CH
- 2010 occurso, München (K)/ D  
Walkmühle Wiesbaden (K)/ D
- 2009 Majolikagalerie, Staatliche Majolika Karlsruhe/ D  
Regierungspräsidium Karlsruhe (K/ 1.Preis)/ D  
Zehnthaus Jockgrim/ D
- 2008 Kunstverein Villa Streccius, Landau (K)/ D  
neocontemporary, Berlin/ D  
Hôtel de la Monnaie (3.Preis), Molsheim/ F  
Städtische Galerie Stapflehus, Weil/ D  
Stadtmuseum, Kusel/ D
- 2007 Kunstverein, Neustadt/ D  
Musée des Beaux-Arts, Mulhouse/ F  
Zeche Zollverein, Essen (K)/ D

2006 Projektraum Neocon, Kaiserslautern/ D  
M54, Basel/ CH  
2005 Municipal Art Centre Alcorcon, Madrid (K)/ E  
Öffentlicher Raum, Walldorf (K)  
Espai d`Art Contemporani, Castellon (K)/ E  
Kunstverein Heidelberg, Heidelberg (K)/ D  
Chapel, Göppingen/ D  
2004 Galerie Zulauf, Freinsheim/ D  
2002 Kunsthalle Baden-Baden, Gaggenau/ D



**Ingrid Rodewald**

35, rue Geiler

F – 67000 Strasbourg

phone: 0033 983398794

mobil: 0049 177 3794279

mail: I.Rodewald@gmx.de

ingridrodewald.jimdofree.com

@ingrid.rodewald