



**PRESSEMITTEILUNG  
FEBRUAR 2025**

**EN AVANT TOUTES**  
Compagnie BOOM

**Donnerstag, 6. Februar - 20:00 Uhr**

Theater - 80 min - auf Französisch

Tarif C : 15€ ; ermäßigt : 12€ ; - 17 Jahre : 10€

Mozart hatte eine Schwester, die Komponistin war. In Nubien gab es eine matriachale Zivilisation, so reich und blühend wie die ägyptische. Im vierten Jahrhundert n. Chr. entdeckte eine Frau die elliptische Form des Sonnensystems. Mit all diesem neuen Wissen stellt sich die Frage: Wie viele andere Frauen wurden ignoriert, vergessen, verhindert? Welche andere Realität hätte mit ihnen geschrieben werden können? Welche andere Realität wird geschrieben werden, sobald wir ihr Leben (wieder) entdeckt haben?

Die Kompanie BOOM wurde 2019 auf Initiative der Schauspielerin und Puppenspielerin Zoé Grossot gegründet. Die Aufführungen behandeln immer ein bestimmtes Thema sowie den Drang, dieses Wissen zu vermitteln. Die Kompanie arbeitet mit einer Mischung aus Theater, Objekten, Marionetten und zeitgenössischen Clowns. In dem Stück En avant toutes verwendet die Schauspielerin Papiersilhouetten, um die Zuschauer auf eine Reise durch die Kontinente und Epochen zu schicken und dabei den Frauen, ihren Kämpfen und ihrer Stärke Anerkennung zu verleihen.

**FOODTRUCK**

**Kantina**

Ab 18:30 Uhr bietet der Foodtruck Kantina seine köstlichen griechischen Spezialitäten an.



© Romain le Gall Brachet

© Romain le Gall Brachet

© Romain le Gall Brachet



## **MASTERCLASS « Die Violine im Jazz » Avec Julien Pidancier**

**Mittwoch, 19. Februar von 14:30 Uhr bis 17:00 Uhr**

*Musikalischer Workshop - zweisprachig*

*Tarif : 10€*

Die Masterclass umfasst einen Überblick über die Violine im Jazz vom Swing bis hin zum zeitgenössischen Jazz in Form eines kleinen illustrierten Konzerts sowie einen Workshop, in dem auf intuitive und zugängliche Weise in den Jazz und die Improvisation eingeführt wird.

Julien Pidancier ist Violinist im Jazz und arbeitet mit zahlreichen namhaften Musikern wie Marcel Loeffler, Railo Helmstetter, Francky Reinhardt und Amati Schmitt. Er ist ein leidenschaftlicher Anhänger des Stils von Stéphane Grappelli und bedient sich einer Vielzahl von Stilen (Musik der Roma, orientalische Musik, Tango...).

Zielgruppe : Erwachsene und Kinder ab 10 Jahren · für Violinist:innen und alle, die sich für das Instrument interessieren

**Interreg**



Cofinancé par  
l'Union Européenne  
Kofinanziert von  
der Europäischen Union

**Rhin Supérieur | Oberrhein**

Projekt unterstützt durch die Europäische Union im Rahmen des  
Programmes Interreg Oberrhein

# D'FÀMELI STRUMPFMANN

Theater BADen ALSace

**Samstag, 22. Februar - 20:00 Uhr**

Theater - 120 min - auf Elsässisch, Übertitel auf Französisch

Tarif C : 15€ ; ermäßigt : 12€ ; - 17 Jahre : 10€

Die fünfziger Jahre neigen sich dem Ende zu. Das Elsass ist seit etwa 15 Jahren wieder französisch, aber noch immer von den Kriegsjahren gezeichnet. In der Familie Strumpfmann kommt es zu Konflikten: Dem Vater, einem ehemaligen Zwangsrekrutierten, fällt es schwer, seine Töchter und ihr zukunftsgerichtetes Interesse an der Konsumgesellschaft und Yéyé-Musik zu verstehen. Währenddessen hört die Mutter Schlager im deutschen Radio und versucht, den Familienzusammenhalt aufrechtzuerhalten. D'Fàmeli Strumpfmann veranschaulicht auf besondere Weise die elsässische Kultur und Identität, deren Geschichte einzigartig bleibt.

Das Schauspiel bildet den zweiten Teil der Trilogie „Histoires contre l'oubli - Une saga franco-allemande“ (übersetzt: „Geschichten gegen das Vergessen - Eine deutsch-französische Saga“). Der elsässische Schriftsteller Pierre Kretz, dessen Ruhm weit über den Rhein hinausreicht, erzählt das Leben dieser Familie als Spiegelbild all der Geschichten, die die Elsässer geprägt haben.

## FOODTRUCK

### O'Panz

Ab 18:30 Uhr bietet der Foodtruck O'Panz seine köstlichen italienischen Panzerotti an.

## Workshop „Ich erinnere mich“

**Samstag, 22. Februar von 17:00 Uhr bis 19:00 Uhr**

Die deutsche Künstlerin Ingrid Rodewald aus Straßburg lädt in einem Workshop dazu ein, sich zu erinnern und das eigene Gedächtnis zu hinterfragen. Aus dieser kollektiven Erinnerungsarbeit wird sie eine Ausstellung und ein Werk für Art'Rhena schaffen. Die Ausstellung wird am 31. Mai eingeweiht.

*Kostenlos*



**Interreg**



Cofinancé par  
l'Union Européenne  
Kofinanziert von  
der Europäischen Union

**Rhin Supérieur | Oberrhein**

Projekt unterstützt durch die Europäische Union im Rahmen des  
Programmes Interreg Oberrhein

**Eine weitere Neuigkeit!** Unsere Website wurde renoviert, im Rahmen von Art'Rhena +, einem Projekt unterstützt durch die Europäische Union - Programm Interreg Oberrhein.

**Interreg**



Cofinancé par  
l'Union Européenne  
Kofinanziert von  
der Europäischen Union

**Rhin Supérieur | Oberrhein**

Von nun an gibt es eine eigene Seite für die Presse,  
auf der Sie Pressemitteilungen und Fotos herunterladen können:

**<https://artrhena.eu/de/presse/>**

**Online- Ticketverkauf [www.artrhena.eu](http://www.artrhena.eu)  
& am Empfang von Art'Rhena mittwochs und freitags  
von 10 bis 13 Uhr und von 14 bis 17 Uhr**

Contact Presse / Pressekontakt

**Marine GOETZ**

Chargée de communication  
Beauftragte für Kommunikation

[marine.goetz@artrhena.eu](mailto:marine.goetz@artrhena.eu)

+33 (0)3 89 71 94 27

+33 (0)6 02 16 80 79

**Interreg**



Cofinancé par  
l'Union Européenne  
Kofinanziert von  
der Europäischen Union

**Rhin Supérieur | Oberrhein**

ALSOËCE  
**RHIN BRISACH**   
COMMUNAUTÉ DE COMMUNES

  
grenzenlos vielfältig  
Breisach am Rhein