

FICHE TECHNIQUE SALLE DE SPECTACLE

INFORMATIONS GENERALES

Date de création de la fiche 15-10-24
Rédigée par : RISTIC David

Adresse

**Ile du Rhin
68600 Vogelgrun**

Téléphone

Standard +33 3 89 71 94 28

Personnel

Responsable Technique David RISTIC
Régisseur Lumière : Grégory LAUX

Internet

www.artrhena.eu





En voiture

GPS

Ile du Rhin

Longitude 48.022201

Latitude 7.5800078

En train arrêt Gare de **Colmar** (<http://www.voyages-sncf.com>), puis en bus ligne N°1076

SECURITE

Réglementation de sécurité contre les risques d'incendie et de panique dans les établissements recevant du public
: Arrêté du 28 juin 1980

Classement de l'Art'Rhena : E.R.P. 2^{ème} catégorie, Type L, R, W

Espace scénique intégré

Décor classés au feu M1 (Euro Classe A2 s1 d1), fournir le PV de réaction au feu

En cas d'utilisation de feu ou d'artifices prévenir au minimum 4 mois à l'avance

En accord avec l'article L55, en cas d'utilisation de toute sorte de flamme à l'exception des bougies (50 maximum), une révision du comité de sécurité départemental est nécessaire. Dans ce cas un document (spécificité, notice des produits, mesures compensatoires...) doit être envoyé 2 mois avant le spectacle.

Blocs de secours de type permanent

Aucun contrat, fiche technique ou convention signé par la Direction ne constitue une autorisation à déroger des règles de la Réglementation de Sécurité contre les risques d'incendie et de panique dans les établissements recevant du public ou du Code de Travail.

Horaires de travail

Matin à partir de 08h30

Repas de 12h30 à 14h00

Fin de service de l'après-midi à 18h00

Service du soir à partir de 19h00

Horaires des représentations :

Tous publics : semaine + samedi 20h00

Dimanche 15h

Scolaire : 10h00 ou(et) 14h30

Remarques

Les horaires d'accueil sont établis d'un commun accord avec la Cie, en respectant les règles de l'Art'Rhena. Vous êtes priés de veiller au respect des horaires préétablis.

Pendant chaque service nous prévoyons une pause-café de 10 min.

L'accès à la salle n'est pas autorisé pendant les pauses du midi et du soir.

Contact :

David RISTIĆ, Responsable Technique, Tél : 03 89 71 94 28 mail : david.ristic@arthrena.eu
Grégory LAUX, Régisseur Lumière Tél : +33 (0)6 08 48 48 43 mail : gregory.laux@arthrena.eu

LOGES

Situation

Niveau plateau (R 0) 1 loge/catering, Niveau Parvis (R+1) 2 loges
 Dimension de la porte la plus petite 200 x 90 cm

Nombre de loges

1 loges/catering conçues pour 10 personnes
 2 loges conçues pour 4 personnes

Équipements

Porte-cintre, plan de travail avec lavabo et miroir, douche,
 table de repassage et le fer à repasser commun pour les deux loges

EQUIPEMENT SCENE

Accès au plateau

Accès par le quai de déchargement et la porte coupe-feu en fond de scène à jardin
 Quai de déchargement se situe derrière l'Art'Rhena au niveau des berges du Rhin
 Position par rapport à la scène derrière le fond de scène à jardin
 Hauteur maxi camion pas de limite
 Altitude du quai de déchargement par rapport au sol 0m
 Altitude de la scène par rapport au sol 0m

	<u>largeur</u>	<u>hauteur</u>
Dimensions de la porte du quai de déchargement	3m	4m
Dimensions de la porte coupe-feu au fond de la scène	3m	4m

Remarques particulières

Les camions des productions d'un maximum de 20m³ peuvent rester sur le parking en face du quai de déchargement. Pour les plus grands camions, merci de nous prévenir afin de vous trouver un emplacement. L'emplacement sera dans un rayon de 3km au tour du théâtre. Nous possédons une rampe de chargement de 3m x 0.83m

Caractéristiques du plateau

Description du point zéro : le point zéro est ici défini comme l'intersection de la ligne médiane cour jardin et de la ligne définie par le rideau d'avant-scène

CMU plateau : 500 daN/m²
 Hauteur du plateau : 0m
 Nature du sol : lame de parquet sans pente en frêne posé sur lambourde, noir

Il est interdit de clouer ou visser au sol.

Dimension du plateau : largeur 17m profondeur (arrière-scène compris) 10m
 Dimension de cadre de scène ouverture 13m hauteur 8.30m

Profondeur

du point zéro à la dernière porteuse	8.4m
du point zéro au rideau du fond	9.05m
du point zéro à la passerelle de lointain	9.22m
du point zéro au mur lointain	10.28m

Largeur

de la ligne médiane au point extrême de la porteuse au jardin	7.50m
de la ligne médiane au mur côté jardin	9 m
de la ligne médiane au point extrême de la porteuse à la cour	7.50m
de la ligne médiane au mur côté cour	9m
de la ligne médiane à la passerelle côté jardin	7.70m
de la ligne médiane à la passerelle côté cour	7.70m

Hauteurs

du sol de la scène au cadre de scène	6.40m
du sol de la scène à la sous-face du faux-gril	8.30m
du sol de la scène à la porteuse plafonnée	7.8m
du sol de scène à la sous-face de la passerelle	6m
Ouverture max du cadre de scène :	13m

Contact :

David RISTIĆ, Responsable Technique, Tél : 03 89 71 94 28 mail : david.ristic@arthena.eu
 Grégory LAUX, Régisseur Lumière Tél : +33 (0)6 08 48 48 43 mail : gregory.laux@arthena.eu

Équipement du plateau

Nombre de porteuses :	16
Type des porteuses :	motorisé
Diamètre des tubes	50mm
CMU répartie	500daN
Nombre des points de reprise de charge	6
Distance entre les points de reprise de charge	2.70m
CMU par point	150daN/ml
CMU ponctuelle entre deux points	300daN
Altitude maxi des porteuses	8m
Distance de la première porteuse au point zéro	+0.50m
Distance de la deuxième porteuse au point zéro	+1.10m
Distance de la troisième porteuse au point zéro	+1.70m
Distance de la quatrième porteuse au point zéro	+2.30m
Distance de la cinquième porteuse au point zéro	+2.90m
Distance de la sixième porteuse au point zéro	+3.50m
Distance de la septième porteuse au point zéro	+4.10m
Distance de la huitième porteuse au point zéro	+4.70m
Distance de la neuvième porteuse au point zéro	+5.10m
Distance de la dixième porteuse au point zéro	+5.50m
Distance de la onzième porteuse au point zéro	+5.90m
Distance de la douzième porteuse au point zéro	+6.50m
Distance de la treizième porteuse au point zéro	+6.90m
Distance de la quatorzième porteuse au point zéro	+7.50m
Distance de la quinzième porteuse au point zéro	+7.90m
Distance de la seizième porteuse au point zéro	+8.50m
Distance de la dix-septième porteuse au point zéro	+9.10 (rideau du fond)

6 points d'haubanage 1T sous trappes de sol de la scène (voir plan)

Réseau Intercom

- 1 Unité centrale Altair EF200
- 2 Stations de table avec micro et enceinte Altair ES200
- 4 Boîtiers de ceinture Altair EM202 + 4 Combinés micro-casque

Draperie

- Rideau d'avant-scène en velours noir, ouverture à la grecque, motorisée
- Frises en velours noir : quatre de 14.95m X 1.5m
trois de 15m x 2m
- Pendrellons en velours noir : six de 6.8m x 1.40m
six de 7m x 2m
six de 7 X 4.3m
- Rideau de fond de scène en velours noir, ouverture à la grecque, manuelle

Autres matériels

- 46 x Pains de fonte 12kg
- 30 x Praticables avec pieds hauteur 0.20, 0.40, 0.60, 0.80m
- 14 x Garde de corps pour praticables largeur 2m
- 2 x Garde de corps pour praticables largeur 1m
- 1 x Escalier pour praticables
- 12 x Tubes aluminium noir long. 2m
- 4 x Tubes aluminium noir long. 3m
- 6 x Tapis de danse 6 lez de 1.60 m X 14 m

Contact :

David RISTIĆ, Responsable Technique, Tél : 03 89 71 94 28 mail : david.ristic@artrhena.eu
Grégory LAUX, Régisseur Lumière Tél : +33 (0)6 08 48 48 43 mail : gregory.laux@artrhena.eu

EQUIPEMENT SALLE

Nombre de porteuses d'avant-scène 1
Distance de la première porteuse au point zéro 3.40m

Passerelles lumière de face, hauteur d'accroche 8m, CMU 250 daN/m linéaire

Distance entre le point zéro et la passerelle lumière face 6.30m

Distance entre le point zéro et le pantographe de vidéoprojecteur 7.30m

Passerelle longitudinale jardin et cour

Régie et Plateau poursuite à jardin et à cour au fond de la salle

Distance entre plateau poursuite et point zéro 23m

Jauge max public debout 1200 places (gradin plié)

Jauge max public assis dans le gradin avec 5 rangées au parterre 392 places plus 9 places PMR

Jauge max public assis dans le gradin avec 5 rangées au parterre et la régie dans le gradin 374 places dont 9 places PMR

Jauge gradin sans parterre 304 places plus 4 PMR

Jauge régie dans le gradin sans parterre 286 places + 4 PMR (Utiliser par défaut)

Parterre 5 rangées : 88 places plus 5 PMR

L'alimentation électrique (3P+N+T) est la même pour la lumière et le son.

EQUIPEMENT LUMIERE

Jeux d'orgue

ETC Element 2 1024 circuits

Gradateurs

Armoire Eurodim Twin Tech

120 circuits X 3 kW

Réseau DMX

Les 12 boîtiers du réseau DMX en XLR 5 broches sont réparties sur le plateau et dans les passerelles

Nombre de ligne DMX entre la régie, salle et local gradateur : 2

Projecteurs

Puissance	Type	Angle	Quantité	Type lampe	Remarque(s)
1000W	PC RJ 306 "LUTIN"	10°-66°	18	halogènes	
1000W	Découpe RJ 614SX	16°-35°	10	halogènes	
200W	Découpe RJ 614SX	16°-35°	10	LED 4 couleurs	Module SULLY
200W	Découpe RJ Sully 653 SX	28°-54°	8	LED 4 couleurs	
1000W	PAR 64 long noir		20	CP 60,61, 62	
1000W	Horizoïde RJ HORUS		4		
208W	Chauvet COLORADO 2-Quad Zoom		16	14 Led 15W	RGBW

Accessoires projecteurs

Type	Quantité
Porte Gobo pour découpes RJ	20
Iris pour découpes RJ	20
Volets PC 1kW	18

Autres matériels

Type	Quantité	Remarque(s)
Pied pour projecteur CMU 50kg, h. 3.25m	10	barre de couplage 8 projecteurs
Platine du sol petit model	10	
Platine du sol grand model	10	

Moyens de réglage

La nacelle élévatrice Génie

Pour l'utilisation de la nacelle le CACES 1A est obligatoire. Dans la mesure où vous souhaitez l'utiliser veuillez nous fournir une copie de votre CACES avec la fiche technique de spectacle.

Remarque L'Art'Rhena possède un stock de filtres de la marque LEE FILTERS, mais nous ne sommes pas en mesure de fournir toutes les références demandées par les compagnies.

Contact :

David RISTIĆ, Responsable Technique, Tél : 03 89 71 94 28 mail : david.ristic@arthena.eu
Grégory LAUX, Régisseur Lumière Tél : +33 (0)6 08 48 48 43 mail : gregory.laux@arthena.eu

EQUIPEMENT SON

Réseau Son

Liaison analogique régie-scène 16 IN, 16 OUT par multipaire fixe, distribué sur Harting dans le rack régie passerelle, régie salle et sur scène
 12 lignes HP sont distribuée dans la salle au niveau du plateau depuis local son, 6 à jardin, 6 à cour
 4 lignes HP sont distribuée dans les passerelles

Diffusion

Type	Quantité	Remarque(s)
Enceintes L-Acoustics A10	6	FOH (4 x wide + 2 x focus)
Enceintes L-Acoustics X12	1	FOH Point central
Enceintes de grave L-Acoustics KS21	2	FOH
Enceintes L-Acoustics X8	2	front fill
Amplis L-Acoustics LA4X	3	FOH
Enceintes L-Acoustics X12	8	retours
Amplis retour L-Acoustics LA4	2	1 ampli fixe, 1 volant

Table de mixage

Type	Quantité	Remarque(s)
Console numérique YAMAHA CL5+RIO3224D	1	câblage en Dante + AES/EBU
Console numérique ALLEN & HEATH SQ5	1	câblage en Dante + AES/EBU

Sources

Type	Quantité	Remarque(s)
Lecteur CD Denon DN300Z	1	USB/SD

Micros

Type	Quantité	Remarque(s)
SHURE SM58	4	
SHURE SM57	4	
NEUMANN KM184	4	
SENNHEISER MD421	2	
SENNHEISER E906	2	
SHURE SM81LC	2	
SHURE BETA52	1	
SHURE BETA 91A	2	
SHURE BETA 98C	5	Pinces pour fûts
SENNHEISER MEG 14-40	2	Col de cygne
DPA 4061 beige	2	Omni
DPA 4088 beige	2	Cardio

System HF

Type	Quantité	Remarque(s)
Émetteur main SENNHEISER SKM 500 G4	2	Capsule MMD935-1
Émetteur de poche SENNHEISER SK500 G4	1	
Récepteur SENNHEISER EM300-500 G4	2	
Emetteur main SHURE BETA58	2	
Emetteur main SHURE SM58	2	
Emetteur de poche SHUR ULX-D	4	
Double récepteur SHURE ULX-D	2	606-670 Mhz
Antennes pour HF SHURE ULX-D	2	

Autres matériels

Type	Quantité	Remarque(s)
DI BSS AR133	8	
DI UNIKA SDI-2	2	PASSIVE 2 VOIES
Grand pied de micro K&M210/9B	13	
Grand pied de micro embase ronde	2	sans perchette
Petit pied de micro K&M 259B	5	
Pied de table rond noir K&M 232B	2	
Pied de table K&M 234	2	
Pince de table K&M 237B	4	
Barrette de couplage ajustable 23550 K&M	2	
Étrier X-UL12 pour enceinte X12	4	

Contact :

David RISTIĆ, Responsable Technique, Tél : 03 89 71 94 28 mail : david.ristic@artrhena.eu
 Grégory LAUX, Régisseur Lumière Tél : +33 (0)6 08 48 48 43 mail : gregory.laux@artrhena.eu

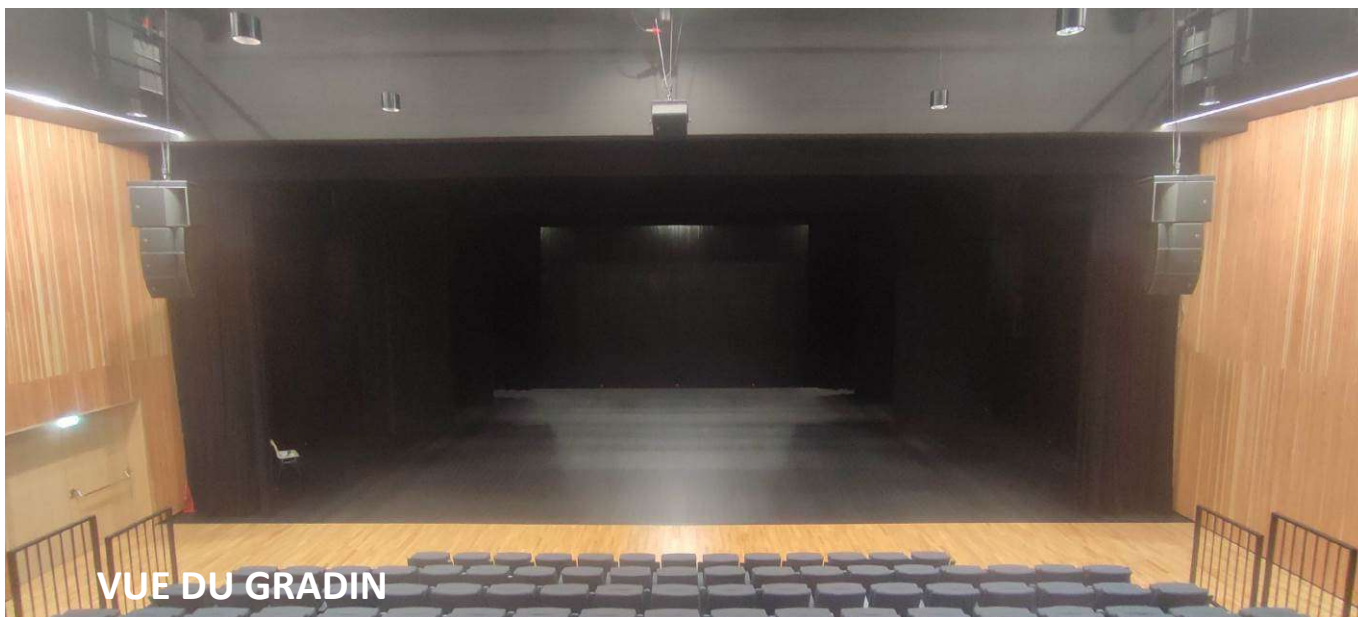
EQUIPEMENT VIDEO

Type	Quantité	Remarque(s)
Cyclorama GERRIETS OPERA 15m X 7m	1	Blanc laiteux
VP Panasonic PT-RZ990BEJ 10000 lumens	1	Fixe sur pantographe
DVD Lecteur DENON SDE DN500BDMKII	1	
Sélecteur Scaler ALTIMIUM SCA51TS	1	3HDMI IN/ 1 OUT – 1HDBT OUT
Récepteur ALTIMIUM TP412R-4K	1	1 HDBT IN – 1HDMI OUT
SWITCH VIDEO KRAMER 4X1 HDMI VS41HC	1	1 HDMI IN – 4 HDMI OUT
BLACKMAGIC Micro Converter HDMI to SDI 3G	1	
BLACKMAGIC Micro Converter SDI 3G to HDMI	1	
KRAMER PT-571	1	Émetteur HDMI vers RJ45
KRAMER PT-572+	1	Récepteur RJ45 vers HDMI

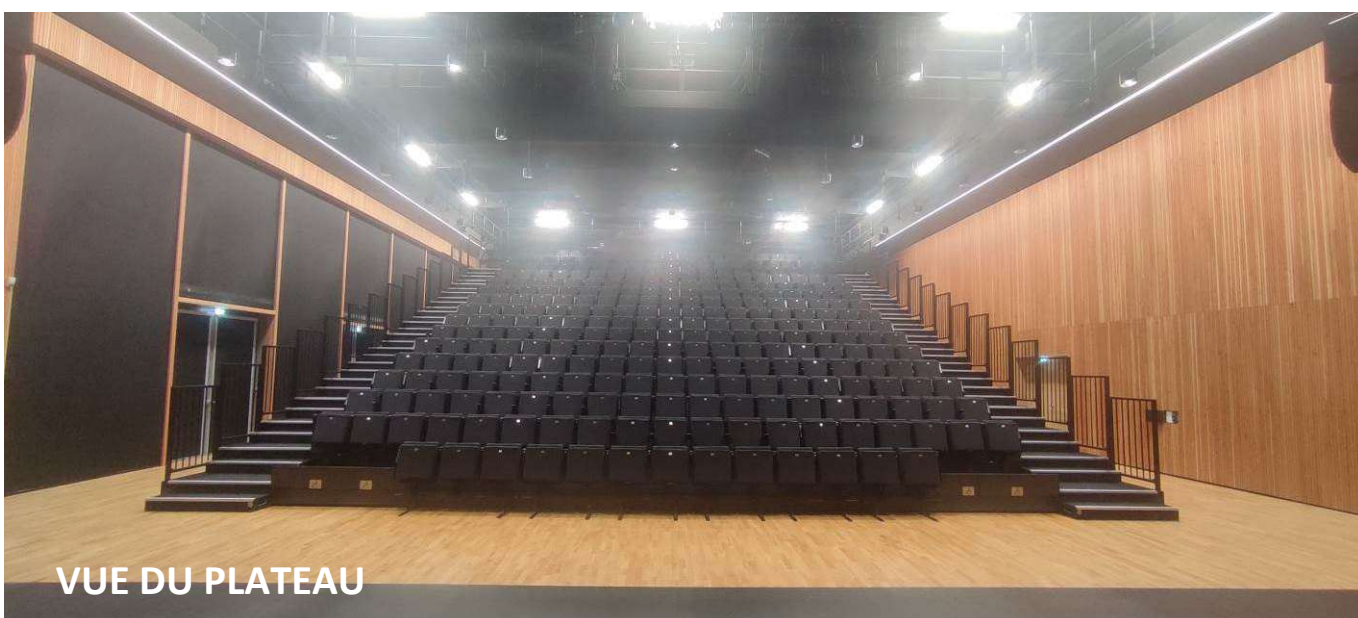
Contact :

David RISTIĆ, Responsable Technique, Tél : 03 89 71 94 28 mail : david.ristic@arthena.eu
 Grégory LAUX, Régisseur Lumière Tél : +33 (0)6 08 48 48 43 mail : gregory.laux@arthena.eu

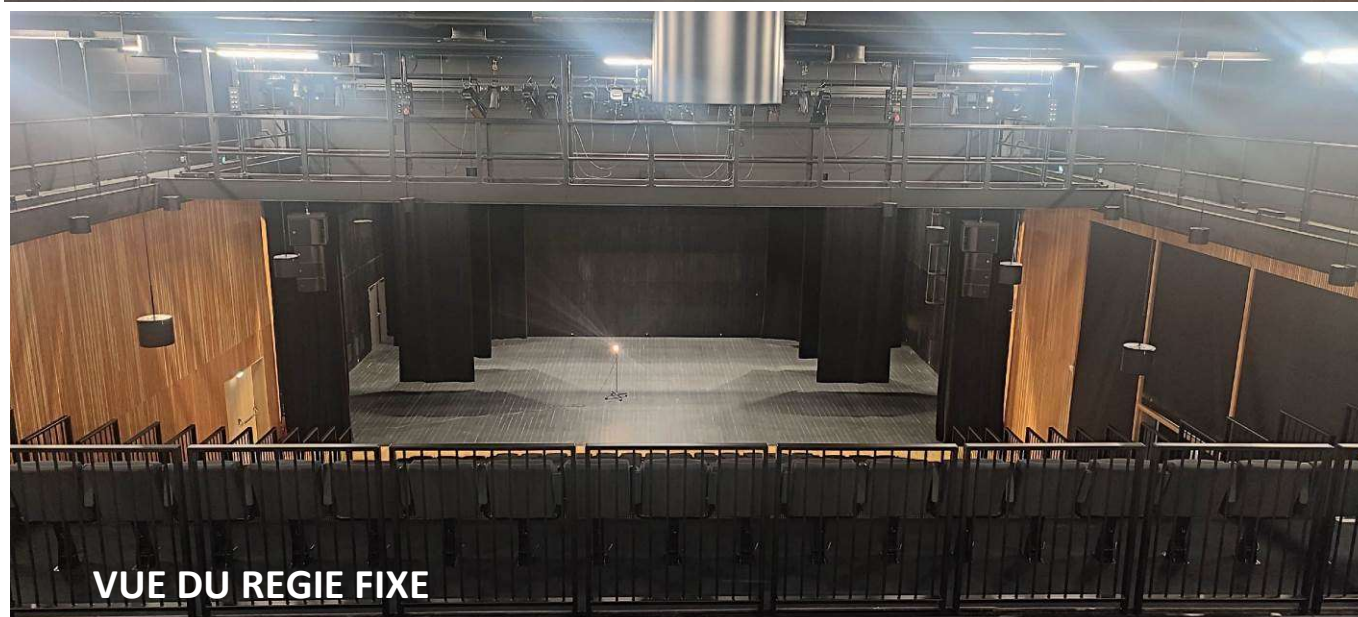
PHOTO SALLE



VUE DU GRADIN

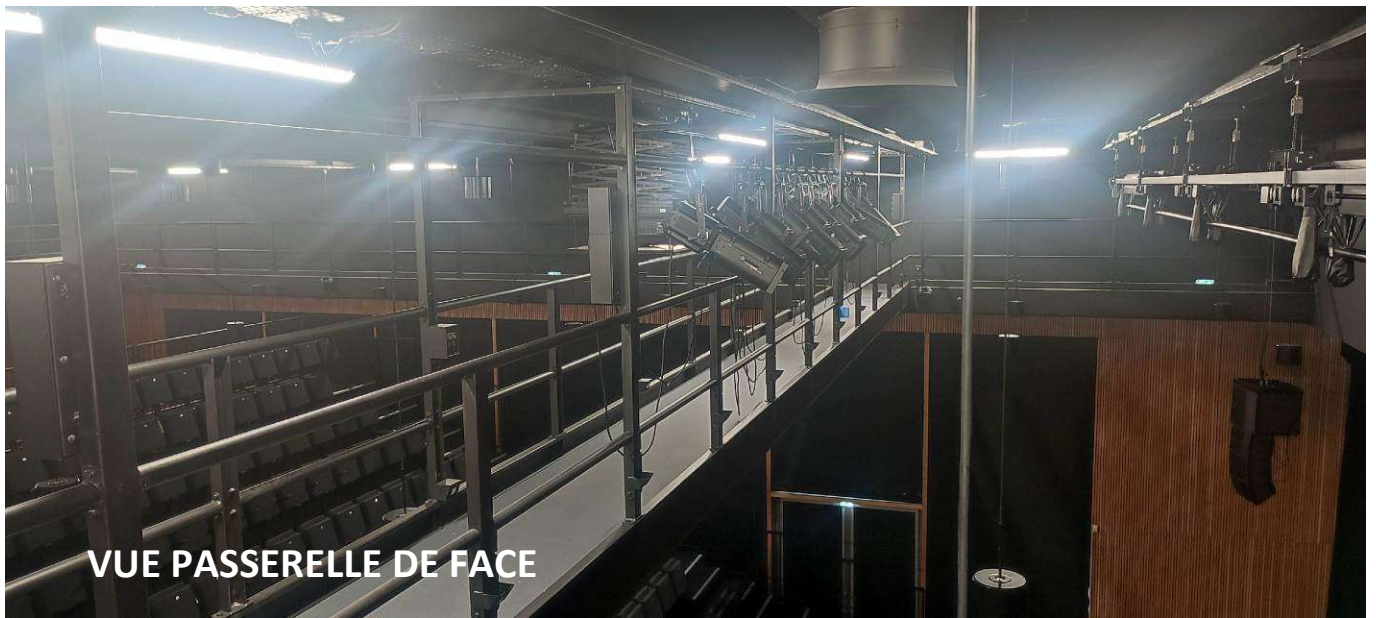


VUE DU PLATEAU



VUE DU REGIE FIXE

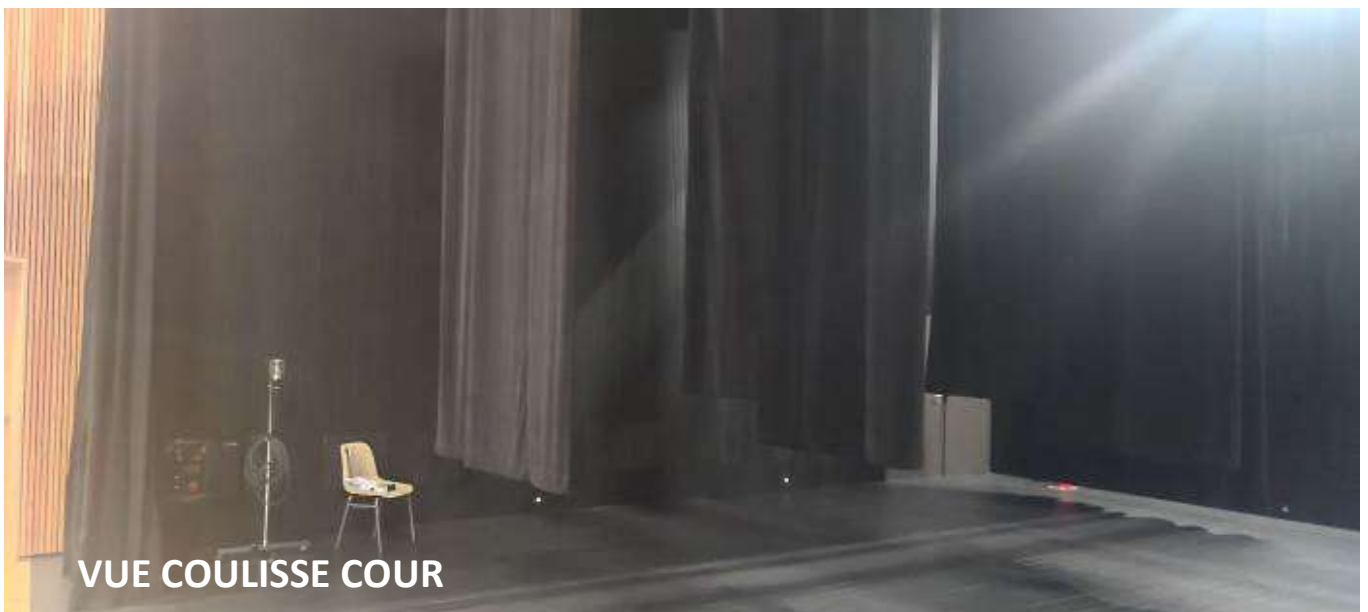
Contact :
David RISTIĆ, Responsable Technique, Tél : 03 89 71 94 28 mail : david.ristic@arthena.eu
Grégory LAUX, Régisseur Lumière Tél : +33 (0)6 08 48 48 43 mail : gregory.laux@arthena.eu



VUE PASSERELLE DE FACE



VUE COULISSE JARDIN



VUE COULISSE COUR



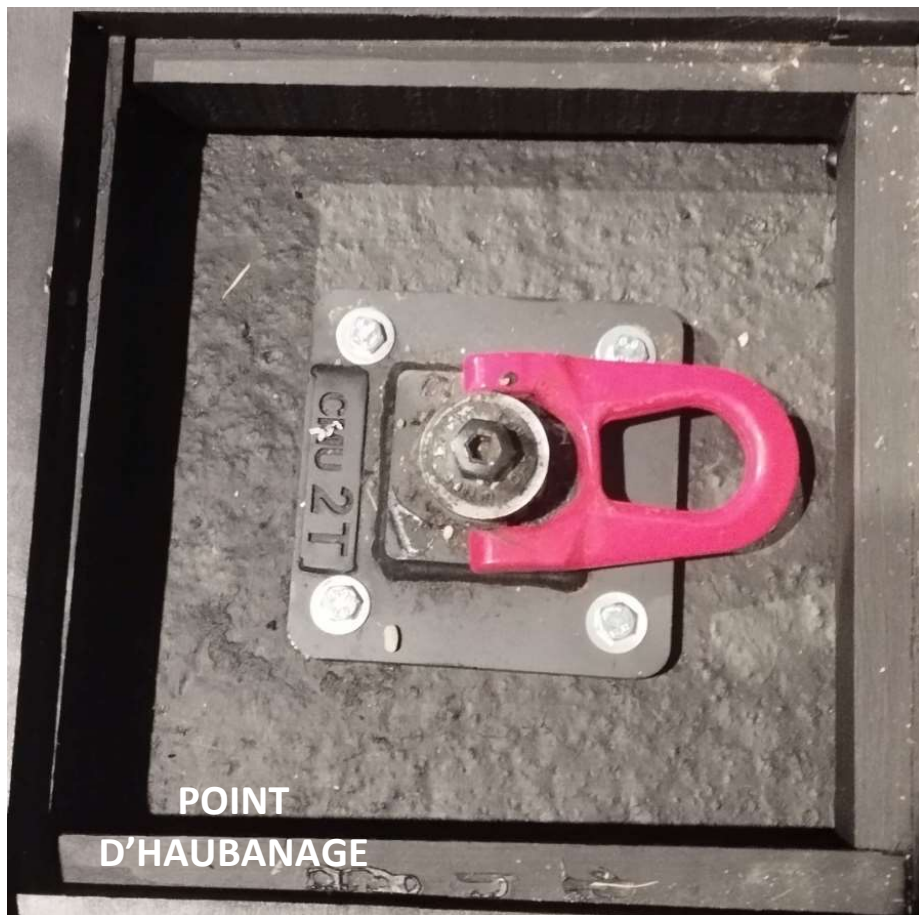
REGIE FIXE FOND DE SALLE



VUE GRADIN AVEC REGIE DANS LE GRADIN



**ECHELLE ACCES
PASSERELLE**



**POINT
D'HAUBANAGE**

Contact :

David RISTIĆ, Responsable Technique, Tél : 03 89 71 94 28 mail : david.ristic@artrhena.eu
Grégory LAUX, Régisseur Lumière Tél : +33 (0)6 08 48 48 43 mail : gregory.laux@artrhena.eu