

## PRESSEMITTEILUNG NOVEMBER 2024

Im November stehen bei Art'Rhena 4 Aufführungen auf dem Programm. 12 Musikerinnen und Musiker aus Spanien eröffnen den Monat mit einer humorvollen Musikshow, die Sie sich nicht entgehen lassen sollten.

### DESCONCERTO

Orquestra de Cambra L'Empordà

**Sonntag, 3. November - 20:00 Uhr**

Musik - 75 min - non-verbal

Tarif E : 25€ ; ermäßigt : 22€ ; - 17 Jahre : 20€

Die 12 Musiker:innen des katalanischen Kammerorchesters L'Empordà bieten ein humorvolles Konzertstück, das musikalische Virtuosität, zeitlose Melodien und Komik miteinander verbindet. Der Vorhang öffnet sich, die Musiker:innen bemerken die Abwesenheit ihres Dirigenten und träumen von Freiheit: Sie spielen, tanzen und wirbeln zu Stücken von Mozart, Vivaldi, Bizet... Bei der Ankunft des Maestros geht der Kampf zwischen klassischen und weniger konventionellen Versionen weiter. Ein universelles, urkomisches, brillantes Schauspiel, welches der Musik stets treu bleibt!

Das Repertoire dieser 1989 in Figueres gegründeten katalanischen Institution reicht von klassischer bis zu zeitgenössischer Musik. Mit über 2500 Konzerten in den letzten 30 Jahren, in mehr als 27 Ländern, hat das Empordà Chamber Orchestra internationale Anerkennung erlangt. Der Autor, Regisseur und Dirigent dieser Aufführung ist Jordi Purfí, der am Theaterinstitut in Barcelona studiert hat.

### FOOD TRUCK

#### Au bon Stück

Vor der Show bietet der Foodtruck Au bon Stück ab 18:30 Uhr seine leckeren Burger an.



# LA MÉCANIQUE DE L'ABSURDE

Cie Mister Fred

**Samstag, 16. November - 20:00 Uhr**

Zirkus - 55 min - non-verbal

Tarif C : 15€ ; ermäßigt : 12€ ; - 17 Jahre : 10€

In einer außergewöhnlichen Werkstatt kombinieren zwei unkonventionelle Erfinder ungeschickte Präzision und naives Einfallsreichtum, um „Die Maschine“ zur Teezubereitung zu entwickeln. Da sie es nicht lassen können, die einfachsten Dinge zu verkomplizieren, automatisieren sie selbstverständlich alle alltäglichen Handgriffe. Die überbordende Fantasie dieser beiden Utopisten löst eine Kettenreaktion von erstaunlichen Konstruktionen und Mechaniken aus. **Das Duo war im Jahr 2022 bei der ersten Ausgabe des Festivals Die Insel feiert mit ihrem Stück *Tea Time* und bei der zweiten Ausgabe im Jahr 2024 mit *On the green* vertreten.**

Dieses Duo glänzt in der Kunst der Naivität und der Glückseligkeit, nichts scheint ihre kleine Welt wirklich zu stören. Die in Reims ansässige Kompanie Mister Fred wurde 2004 auf Anregung des Jonglierkomikers Fred de Chadirac gegründet, dem sich der Zauberkomiker Mickaël Letourneur anschloss. Sie versuchen, einen neuen Blick auf das Jonglieren und den neuen Clown zu werfen, mit Inspirationen vom Stummfilm nach Art von Charlie Chaplin, Mister Bean oder Charley Bowers.

## FOOD TRUCK

### O'Panz

Vor der Show bietet der Foodtruck O'panz ab 18:30 Uhr seine italienischen Spezialitäten an.



# JEU BLANC

## Percussions de Strasbourg & Denis Fargeton

**Sonntag, 24. November - 17:00 Uhr**

Musik & Zirkus - 45 min - non-verbal

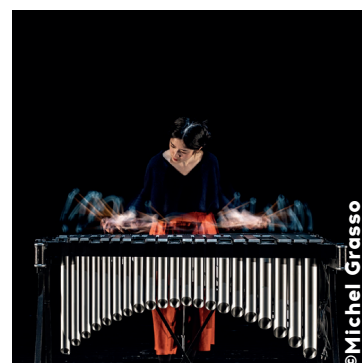
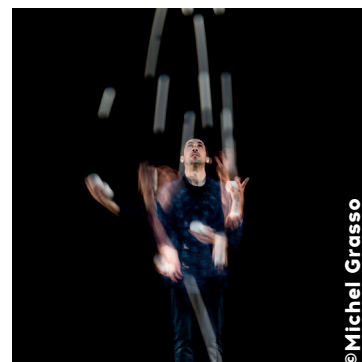
Kostenlos mit Reservierung

Dieses poetische Stück überzeugt durch seine Einfachheit: Auf der Bühne stehen nur eine Musikerin, ein Jongleur, ein Vibraphon, einige Bälle und ein Automat. Jonglage trifft auf Perkussion: Den Rythmus der Bälle des Jongleurs Denis Fargeton untermalt die Perkussionistin Hsin-Hsuan Wu mit einer farbenfrohen zeitgenössischen Musik, die tausende Bilder hervorruft. **Eine für ein junges Publikum geeignete Kreation, die Sie mit der ganzen Familie entdecken können.**

Denis Fargeton ließ sich zunächst im Jonglieren ausbilden und nahm dann Musikunterricht an den Konservatorien von Toulouse und Lyon. In seiner Arbeit beschäftigt er sich vor allem mit der Wahrnehmung des Raums in der Musik. Er komponierte und inszenierte das Stück *Jeu Blanc*, das von den Percussions de Strasbourg produziert wurde.

Hsin-Hsuan Wu, Solistin bei Percussions de Strasbourg, studierte am Conservatoire National Supérieur Musique et Danse de Lyon. Sie hat bereits mehrere Konzerte in Europa sowie in Thailand, China, Japan und Taiwan gegeben.

Das 1962 gegründete Ensemble Les Percussions de Strasbourg ist ein weltweit anerkannter Botschafter des musikalischen Schaffens. Mit fast 400 erfassten Werken kann das Ensemble rund 30 internationale Auszeichnungen vorweisen, darunter einen Victoire de la musique classique im Jahr 2017.



## WORKSHOP Jonglage & Bodypercussion: Ausverkauf

Aufführung in Partnerschaft mit der Collectivité européenne d'Alsace



## FOOD TRUCK

### Une petite fleur m'a dit

Vor der Aufführung wird der Foodtruck Une petite fleur m'a dit verschiedene Snacks und heiße Getränke anbieten.

# LES OISEAUX MIGRATEURS NE PRENNENT PAS LE TRAIN

Le Théâtre des Rêves Têtus

**Mittwoch, 27. November - 15:00 Uhr**

Märchen - 55 min - auf Französisch

Tarif B : 10€ ; ermäßigt & - 17 Jahre : 7€



Dieses Stück ist im Rahmen eines künstlerischen Aufenthalts in Schulen entstanden und behandelt das Thema Gleichberechtigung. Es erzählt die Geschichte des siebenjährigen Foued, den alle Fred nennen, „weil das einfacher ist“. Der junge Freund der Zugvögel fährt mit seiner Klasse mit dem Zug, um die aus dem Süden zurückgekehrten Störche zu sehen, und kehrt am Abend mit einer ganz besonderen Frage zurück: „Mama, warum gibt es im Zug eine erste und zweite Klasse?“. Dieses Stück in Märchenform ist der zweite Teil der Trilogie „Fraternité-Égalité-Liberté“ des Ensembles Le Théâtre des Rêves Têtus - nach dem ersten Teil Le Papa de Lila, der bereits 2021 im Art'Rhena aufgeführt wurde.

**Erste Vorstellungen in Frankreich - Art'Rhena unterstützt die Stückentwicklung**

Das Théâtre des Rêves Têtus wurde vor etwa zwanzig Jahren in Salzburg, Österreich, gegründet. Nicolas Marchand und Thomas Hupfer stellten sich ihre Kompanie als ein beständiges Versuchslabor vor, einen Raum für Experimente und Produktionen, geteilt mit anderen Künstlern. Zwischen 2002 und 2009 unterzeichnete die Kompanie acht Stücke, löste sich dann auf und wurde Ende 2020 in Metz neu gegründet. Das multidisziplinäre Théâtre des Rêves Têtus ist eine internationale Gruppe von Künstlern und Technikern, die in Frankreich, Deutschland, Belgien, Luxemburg, Österreich und der Schweiz auftritt.

**Online- Ticketverkauf [www.artrhena.eu](http://www.artrhena.eu)  
& am Empfang von Art'Rhena mittwochs und freitags  
von 10 bis 13 Uhr und von 14 bis 17 Uhr**

Contact Presse / Pressekontakt

**Marine GOETZ**

Chargée de communication  
Beauftragte für Kommunikation

[marine.goetz@artrhena.eu](mailto:marine.goetz@artrhena.eu)

+33 (0)3 89 71 94 27

+33 (0)6 02 16 80 79

**Interreg**



Cofinancé par  
l'Union Européenne  
Kofinanziert von  
der Europäischen Union

Rhin Supérieur | Oberrhein

**ALSOCE**  
**RHIN BRISACH**  
COMMUNAUTÉ DE COMMUNES

grenzenlos vielfältig  
Breisach am Rhein